

名演小劇場

<http://meien.org>

2017 Meien Cine salon Line-up
10 ~ 12 Vol.43

ナショナル・シアター・ライヴvol.2 【特別興行】 連日10:00より 10月21日(土)~11月10日(金)

ナショナル・シアター・ライヴが贈る、極上のプログラム



スライヴ
10/21(土)~10/27(金)
橋からの眺め
10/28(土)~11/3(金)
戦火の馬
11/4(土)~11/10(金)

世界の舞台を
スクリーンで

ナショナル・シアター・ライヴ
in 名演小劇場

www.native.jp

ナショナル・シアター・ライヴが贈る、極上のプログラム
世界の見逃せない舞台を、もっと身近に映画館で。

演劇界最高峰のロイヤル・ナショナル・シアターが、世界で上演された舞台の中から特に話題となった最高の舞台を映画館へお届けする“ナショナル・シアター・ライヴ”。この迫力と感動は、映画館でしか味わえない。

スライヴ	橋からの眺め	戦火の馬	当日料金
 演出: スティーヴン・ダルドリ 作: デヴィッド・ヘアー 出演: キャリー・マリガンほか (上映時間: 162分) © John Haynes	 演出: イヴォ・ヴァン・ホーヴェ 作: アーサー・ミラー 出演: マーク・ストロング (上映時間: 134分) © Jan Versweyeld	 演出: マリアンヌ・エリオット、 トム・モリス 出演: SIÓN DANIEL YOUNG (上映時間: 165分) © Brinkhoff & Mogenburg	一般・シニア 3,000円(税込) 学生(要学生証) 2,500円(税込)
※特別興行につき招待券、各種割引、サービスデーの扱いはございません。			

ソフィア・ Coppola の椿姫 【特別興行】 10月21日(土)より公開



ソフィア・Coppolaの
椿姫


映画界の傑作を
観たことがない方も
観たいものがあがる

ソフィア・Coppola × ヴァレンティノ・ガラヴァーニ × ネイサン・クロウリー
類稀なる才能を誇るアーティストたちが創り上げた夢の舞台

2016年、オペラ界に<エレガントな衝撃>が走った。イタリア・オペラの伝統を支えるローマの歌劇場で、映画界の至宝ソフィア・Coppolaと、ファッション界の天才ヴァレンティノ・ガラヴァーニの夢のコラボレーションによる「椿姫」の上演が発表されたのだ。全15回の公演のチケットはすべて売り切れ、プレスレビューでは「VOGUE」のスタイリストら名立たるファッションistaがSNSで絶賛、初日にはキーラ・ナイトレイ、モニカ・ベルッチ、クリスチャン・ルブタンセレブが駆けつけた。連日満員の観客を驚かせたのは、『ダークナイト』『インターステラー』のプロダクション・デザインでアカデミー賞®にノミネートされたネイサン・クロウリーの手による、大胆なまでのシンプルさで壮大なスケールを表現した舞台美術。さらには、ヴァレンティノが自らすべて手掛けたゴージャスでフェミニンな主人公ヴィオレッタの衣装は、もはや芸術品だ。また、ヴァレンティノのスピリットを引き継いだ、マリア・グラツィア・キウリとピエールパオロ・ピッチョーリがデザインしたフローラとコーラスの衣装に、目も心も奪われる。そして何と言っても、オペラの神髄であるヴェルディの<クラシックの名曲>に、オペラ初演出のソフィアが「ヒロインを現代人が共感できる女性として演出した」と語る<今>が溶け合う瞬間、観る者の五感に至福で満たされる——華麗なる夢の舞台が、遂にスクリーンに蘇る!


演出: ソフィア・Coppola / 指揮: ヤデル・ビニャーニ / 合唱指揮: ロベルト・ガッピアーニ / 舞台美術: ネイサン・クロウリー
 衣装: ヴァレンティノ・ガラヴァーニ、マリア・グラツィア・キウリ、ピエールパオロ・ピッチョーリ
 出演: フランチェスカ・ドット、アントニオ・ポーリ、ロベルト・フロンターリ ほか
 2016年 / イタリア / イタリア語 / 141分 / 配給: 東北新社 / ©Yasuko Kageyama

ゲキ×シネTIME Second Season 【特別興行】 連日10:00より上映 ※特別興行につき各種割引、サービスデーの扱いはございません。



11月11日(土)~11月17日(金)
ZIPANGPUNK
五右衛門ロックⅢ

大人気「五右衛門ロック」シリーズ
第3弾。大泥棒・古田新太、探偵・三浦
春馬、女盗賊・蒼井優の知恵比べ!



12月2日(土)~12月8日(金)
朧の森に棲む鬼

Yahoo!レビュー採点
ランキング連続1位獲得!
劇団☆新感線と市川染五郎が挑む—
“究極の悪”。

順次公開
『蛸蛸峠』 2018年1月公開
『SHIROH』 2018年2月公開

当日料金
一般: 1,800円
ヤングチケット(22歳以下): 1,000円
シニア(60歳以上): 1,000円

■当日料金のご案内
(特別企画・興行を除く)

すべて税込価格

一	般	¥1,800
大	学・専	門学校生 ¥1,500
小	・中・高	・予備校生 ¥1,000
シ	ニ	ア ¥1,200

■各種サービス料金のご案内

アフタースクール割 ¥1,000
※毎日17:00以降の上映作品 / 学生限定(要学生証提示)

毎週木曜 レディースデー ¥1,100
毎月1日映画ファンサービスデー ¥1,100
※満席時及び上映開始後のご入場はお断りさせていただきます。
※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。

名演小劇場

名古屋市東区東桜 2-23-7 名演会館
TEL: 052-931-1701

- 地下鉄 栄 駅5番出口を東へ10分
- 地下鉄 新栄町駅1番出口を西へ10分
- 地下鉄 高岳 駅4番出口を南へ10分

はじまりの街 【PG12】 11月4日(土)より公開

過ちを嘆いたり、幸運を忘れたり、それでも人生より素晴らしいものはない。



北イタリアの美しい街トリノを舞台に、女の友情と人生の可能性を謳い上げる感動作。アンナは夫のDVから逃れ、13歳の息子ヴァレリオとローマからトリノへ引っ越してきた。学生時代からの親友カルラは快く二人を迎え入れる。新しい街。新しい生活。だが、再スタートの基盤を築くのはそう簡単なことではない。苛立ちと孤独を抱えた親子の気持ちはすれちがっていくばかりだった。そしてある朝、アンナとヴァレリオに小さな奇跡が訪れる――

監督:イヴァーノ・デ・マッテオ
出演:マルゲリータ・ファイ、ヴァレリア・ゴリーノ、アンドレア・ピットリーノ ほか
2016年/イタリア=フランス/107分/配給:クレストインターナショナル

立ち去った女【特別興行】 11月4日(土)より公開

世界が絶賛する怪物的映画作家が、ついに全貌を現す！
ワンシーン・ワンカットの魔術的映像美。



1997年、香港返還に経済の弱体化、治安の悪化に揺らぐフィリピン。30年の歳月を刑務所で過ごした元小学校教師のホラシアは、親友の衝撃的な告白により、無実が証明されて釈放となる。ホラシアが犯人とされた殺人事件の黒幕は、彼女のかつての恋人ロドリゴだった。家族を失い、人生を壊されたホラシアは、自分を陥れた男を追って復讐の旅に出る。ラヴ・ディアス作品の特徴である、美しくも徹底的な長回しとロングショットで、光と闇、善と悪を行き来する人間の本質をゆっくりと炙り出す。

監督・脚本・編集・撮影:ラヴ・ディアス
出演:チャロ・サントス・コンシオ、ジョン・ロイド・クルズ、マイケル・デ・メサ
2016年/フィリピン/228分/配給:マジックアワー

ネルーダ 【PG12】 11月11日(土)より公開

追跡者は、悲劇的で貪欲な警官
ノーベル賞詩人は、享樂的な革命政治家



第2次世界大戦の終結から3年、ビデラ大統領は共産党員のネルーダを弾劾した。逮捕されるか逃亡するか？大統領は直接警官ベルシヨノーに、ネルーダの逮捕を命じる。ネルーダは追われる身としての新たな生活にインスピレーションを受けながら、代表作となる詩集「大いなる歌」を書く。ベルシヨノーが追いつくと姿をくらます、追いかけてこの連続だ。ネルーダはわざと手がかりを残すことでベルシヨノーと戯れ、追跡ゲームはより危険なものに、2人の関係はより密接なものになっていくのだった…

監督:パブロ・ラライン/脚本:ギレルモ・カルデロン
出演:ルイス・ニュエコ、ガエル・ガルシア・ベルナル、メルセデス・モラーン ほか
2016年/チリ・アルゼンチン・フランス・スペイン/108分/配給:東北新社 STAR CHANNEL MOVIES
©Fabula, FunnyBalloons, AZ Films, Setembro Cine, WilliesMovies, A.I.E. Santiago de Chile, 2016

やさしくなあとに 11月18日(土)~12月8日(金)

~奈緒ちゃんと家族の35年~

そばにいるときも、いないときも、家族の物語はつづいています。



“奈緒ちゃんシリーズ”最新作
障がいのある奈緒ちゃんと家族の日々。
カメラは35年間回りつづけた。
天真爛漫な長女、奈緒ちゃん。やさしくて働き者のお母さん。お酒とゴルフが大好きなお父さん。スポーツ万能で心やさしい弟。どこかで見たことのあるような台所やリビング。いつもの会話、いつものやりとり。そして、家族の誰かや自分の悩み…。『やさしくなあとに』は、家族の映画です。観た人はきっと、自分自身の家族との日々を思い返すでしょう。

演出:伊勢真一
出演:西村奈緒、西村記一、西村信子、西村大乘、内田三郎 ほか
2017年/日本/110分/配給:いせフィルム
©いせフィルム

J:ビヨンド・フラメンコ 11月25日(土)より公開

心が舞い踊る、めくるめく愛と歓喜のショー、開幕！
巨匠カルロス・サウラが本当に描きたかったスペインの魂！



フラメンコのルーツ、情熱のダンス「ホタ」の魅力に迫る、喜びとパワーに満ち溢れた、至福のダンス&音楽エンターテインメント！スペイン映画界の巨匠、カルロス・サウラ。待望、5年ぶり最新作『J:ビヨンド・フラメンコ』で描かれるのは、監督の生まれ故郷、スペインのアラゴン地方が発祥とされる「ホタ」。フラメンコのルーツのひとつである「ホタ」を通し、フラメンコのフィールドの彼方に広がる、つつましくも陽気な民俗舞踊の多彩なスタイルを紹介。その奥深い魅力に迫る。めくるめく映像美で描かれる数々のダンスシーンは、観る者を魅惑の世界へと誘うだろう。

監督:カルロス・サウラ
出演:サラ・バラス、カニサレス、カルロス・ヌニェス、ミゲル・アンヘル・ベルナ ほか
2016年/スペイン/90分/配給:レスベ
©TELEFONICA STUDIOS, DTS, TRESMONSTRUOS MEDIA, TRESMONSTRUOS PC, ARAGÓN TELEVISIÓN

君の笑顔に会いたくて 11月25日(土)~12月8日(金)

かけがえのない命と向かい合った保護司の物語



宮城県名取市に住む松浦香苗は、夫と一緒に街で小さな食堂を営む傍ら、保護司として心ならずも罪を犯してしまった子どもたちの、社会での立ち直りを支援する活動をしていた。子どもたちの健やかな未来を願う香苗であったが、子どもたちの更生への社会の不理解や、子どもたちを守るべき家庭の崩壊の現実にも出会い、たくさんの悩みを抱えながらの活動だった。そんな折、香苗に保護観察所から一人の保護観察中の少年の担当が依頼された。啓太・・・5年前の津波で命を失った香苗の息子が、子どもの頃親友として交わっていた少年だった。

監督:植田 中/原作:大沼えり子/脚本:西井史子
出演:洞口依子、寛 利夫、石丸謙二郎、かとうかず子、雛形あきこ ほか
2017年/日本/100分/配給:協同組合 ジャパン・スローシネマ・ネットワーク

紅い襷 ~富岡製糸場物語~ 12月9日(土)より公開

激動の明治初期、女性たちの誇りがそこにはあった。

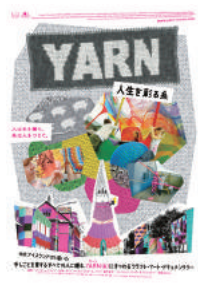


2014年、世界遺産に登録された「富岡製糸場と絹産業遺産群」。それは、かつて日本人とフランス人の女性がともに、時代を切り開いた証です。明治初期、日本の近代化を大きく牽引した輸出品は重厚な「軍艦」ではなく、しなやかな「絹」でした。その生産を支えていたのは、名もなき女性たちの手であったことをご存知でしょうか。工女たちが、それぞれの不安や葛藤を抱えながらも、次第に身分や国境を越え、近代化という扉を自ら開いた先で手にしたものは？近代製糸業の始まりを担った若き工女たちの姿を、長野・松代の工女・横田(和田)英の手記をもとに紐解いていきます。

<ドラマ>監督:足立内仁章/<ドキュメンタリー>ディレクター:路川 敬
出演:水島 優、吉本美憂、桐島コウ、木村夏子、ジリ・ヴァンソン ほか
2017年/日本/100分/配給:パル企画
©2017 富岡市/富岡製糸場映画製作委員会 All Rights Reserved.

YARN 人生を彩る糸 12月9日(土)より公開

手しごとを愛するすべての人に贈る、
YARN(糸)にまつわるクラフト・アート・ドキュメンタリー



世界的なクラフト・ブームの中、糸を紡ぎ、編み、表現する4組のアーティストが、彩り豊かな糸に人生そのものを見出した姿を描いたクラフト・アート・ドキュメンタリーが、編み物が生活に根ざしている北歐アイスランドからやってきた！編み物は手芸にとどまらない「人とつながる」アートだと、彼らは情熱と行動力で語りかけてくる。そして、ひと編みひと編み、手を動かし、信念をもって生きている彼らに、人生の豊かさを感じることができる。オリジナルのアニメーションを交えて丁寧に描いた快作がここに誕生した。

監督:ウナ・ローレンツェン/ナレーション:バーバラ・キングソルヴァー
出演:オレク、サーカス・シルクール、ティナ、堀内紀子 ほか
2016年/アイスランド・ポーランド/76分/配給:ミッドシップ+ kinologue
©Compass Films Production 2016