

アメリカン・エピック *American Epic*



エピソード1 ザ・ビッグ・バン
元祖ルーツ・ミュージックの誕生
Episode 1: The Big Bang

エピソード2 「血と土」過酷な労働から生まれたブラック・ミュージック
Episode 2: Blood and Soil



エピソード3 多民族音楽国家アメリカ
Episode 3: Out of the Many, the One

エピソード4 セッションズ
Episode 4: The American Epic Sessions

日本初公開

2017年/エピソード1 (57分)エピソード2 (60分)エピソード3 (88分)エピソード4 (116分) /アメリカ/英語
監督:バーナード・マクマホン
出演:タージ・マハール、ジャック・ワイト、Nas、ウィリー・ネルソン
配給:マーメイドフィルム、コピアポアフィルム ©2017 Lo-Max Records Ltd.

電気による録音が可能になった1925年から、アメリカ各地の住民を視野に入れたレコードが作られるようになりました。そのプロセスを描いた3部作のドキュメンタリーではフォーク、カントリー、ブルース、ジャズ・バンド、ゴスペル、ケイジャン、ネイティブ・アメリカン、ハワイアン、ラテンの世界を掘り下げ、最後の長編では甦らせた20年代の機材で現役世代のミュージシャンたちが当時の曲を再現する姿が記録されています。2017年にイギリスとアメリカのテレビで放映されたシリーズの日本初上映です。

ブリング・ミンヨー・バック! *Bring Minyo Back!*



日本初公開

2022年/85分/日本/日本語・英語
監督:森脇由二
出演:民謡クルセイダーズ、フレンテ・クンビエロ、ピーター・バラカン、久保田真琴、岸野雄一、大石始 他
©Yuji Moriwaki All rights reserved

ここ数年の日本から出たバンドで最も国際的な可能性を秘めているのが民謡クルセイダーズだと思います。福生を拠点に活動するこのユニークな発想の大手帯バンドが少しずつ認められて、海外でもライブを行うようになる姿を撮った楽しいドキュメンタリーのプレミア上映です。

ブリティッシュ・ロック誕生の地下室 *British Rock Born in A Basement*



日本初公開

2021年/88分/イギリス/英語
監督:ジョージ・オグレン
出演:ジュー・ベーカー、ジャック・ブルース、エリック・バードン、ジョン・メイオール、ピート・タウンゼント 他
配給:コピアポアフィルム
©SIXTY TWO Films Ltd.

イギリスのロックが誕生した地下室。嘘のような本当の話です。結成前のローリング・ストーンズのメンバーが1960年代初頭に集まっていた西ロンドンのイーリングのブルース・クラブは今や伝説となっています。当時のことを振り返る様々な関係者のインタビューはファンにとって興味の尽きない内容です。日本初上映です。

バビロン *Babylon*



日本初公開

1980年/95分/カラー/イギリス・イタリア/英語
監督:フランコ・ロッシ
出演:デイヴィッド・N・ヘインズ、トレヴァー・レアード、ヴィクター・ロメロ・エヴァンス 他
配給:マーメイドフィルム、コピアポアフィルム
© 1980 National Film Trustee Company Ltd

ロンドンのレゲーションを舞台に、作り物とは思えないリアリズムでアスワドのプリンズリー・フォードが演じるサウンド・システムのDJの活動を追うストーリーです。1980年に公開された頃には全く知らなかった作品ですが、今見てもその時代のロンドンで人種差別がいかに横行していたか、ありありと伝わります。

ルンバ・キングズ *The Rumba Kings*



日本初公開

2021年/94分/アメリカ・ベルギー/フランス語・リンガラ語
監督:フラン・ブレイン
出演:フランス、クワン、クマ・マチュウ、マヌ・ディバンゴ、ババ・ウエンバ
© 2021 - Shift Visual Lab LLC

アフリカのコンゴで1950年代にキューバのラテン音楽に独自の解釈を加えたミュージシャンたちは祖国に新たなアイデンティティをもたらした。国民的英雄と祭られました。コンゴの独立にもつながるこの音楽はアフリカ全土で一歩を風靡しました。そのプロセスを描いたこの優れたドキュメンタリーは日本初上映です。

私が殺したリー・モーガン *I Called Him Morgan*



2016年/91分/アメリカ・スウェーデン/英語
監督:カスパー・コリン
出演:リー・モーガン、ヘレン・モーガン、ピリー・ハーバー 他
配給:ディスクユニオン

人気も実力も豊富にあったジャズのトランペット奏者リー・モーガンがヒロイン中毒だったときずっと付き添っていた妻のヘレンは1972年にニューヨークのクラブで彼を射殺しました。年をとった彼女が当時のことを語るとも興味深いドキュメンタリーで、リー・モーガンの映像が少ない分最後まで見る者の注意を逃さず、非常に評判の高い作品です。

上映日程

<10/29 (土) ピーター・バラカン登壇トークイベント開催!> 鑑賞料金 一般:1,800円 大学生:1,500円 シニア:1,300円 中・高生:1,000円

- A アメリカン・エピック 1+2
- B アメリカン・エピック 3
- C アメリカン・エピック 4
- D バビロン
- E ブリティッシュ・ロック~
- F ブリング・ミンヨー・バック!
- G ルンバ・キングズ
- H 私が殺したリー・モーガン

上映時間	10月28日	10月29日	10月30日	10月31日	11月1日	11月2日	11月3日
	金	土	日	月	火	水	木
14:00	D	B	A	D	G	F	C
16:15	B	F	D	E	A	H	D
18:30	A	E	C	F	D	E	B
	11月4日	11月5日	11月6日	11月7日	11月8日	11月9日	11月10日
14:00	E	A	H	B	F	E	C
16:15	F	G	E	D	C	A	F
18:30	H	C	F	H	E	B	D

錦通東新町・中電ビル東
名演小劇場
TEL.052(931)1701 <http://meien.info>